

**Espinoza Meléndez, P. (2024). *El más pobre de los obispos. Fray Ramón de Moreno y Castañeda y su destierro del vicariato de la Baja California en 1876*. Gobierno del Estado de Baja California Sur, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, Archivo Histórico Pablo L. Martínez. 163 pp.**

Abraham Uribe Núñez  
Universidad Autónoma de Baja California  
[aburibe791@gmail.com](mailto:aburibe791@gmail.com)

El libro que se reseña en esta ocasión aborda la vida de fray Ramón Moreno y Castañeda (1839–1890), carmelita nacido en Guadalajara, Jalisco. Su trayectoria es reconstruida por el historiador Pedro Espinoza Meléndez, quien centra su estudio en el polémico nombramiento de Moreno y Castañeda como vicario apostólico de la Baja California, cargo que desempeñó durante el periodo 1874–1876 y que suscitó tensiones entre los poderes locales civiles y eclesiásticos.

Cabe señalar que la observación histórica de la trayectoria de Moreno y Castañeda, desde una perspectiva biográfica y de historia religiosa en el marco del siglo XIX bajacaliforniano, es justificada por Espinoza Meléndez (2024) al centrarse en “su breve trayectoria por el noroeste de México, en su conflicto con las autoridades gubernamentales, y en la manera en que su historia fue narrada luego de su destierro, al punto que, de acuerdo como un periódico español, el papa Pío IX lo llamó ‘el más pobre de los obispos’” (p. 13).

A modo de invitación a la lectura, esta obra está estructurada en cinco capítulos. En el primero se traza la biografía de Moreno desde su nacimiento en 1839 hasta su muerte en 1890. El segundo ofrece un sólido análisis del marco institucional, tanto civil como eclesiástico, en Baja California durante el siglo XIX, contexto que da sustento al tercer capítulo, donde se examinan los acontecimientos locales que condujeron al enfrentamiento de Moreno, en su papel de obispo del Vicariato Apostólico de Baja California (1875–1876), con las autoridades civiles y la logia masónica Los Fieles Obreros, conflicto que derivó en su exilio.

El cuarto capítulo reconstruye su itinerario posterior y la red de relaciones que le permitió asumir la diócesis de Chiapas y mantenerse como obispo titular desde 1884 hasta

su fallecimiento en 1890. Finalmente, el quinto capítulo amplía la mirada mediante un estudio de casos sobre expresiones religiosas heterodoxas, apostasías y episodios de violencia religiosa, lo que no sólo permite contrastar estas experiencias con la trayectoria de fray Ramón Moreno, sino también situar los cambios en el campo religioso y las transformaciones que enfrentaba la Iglesia católica mexicana en el siglo XIX.

No me detendré en cada uno de los capítulos, sino que destacaré dos aspectos clave de la obra que reseño, ya sea por su conexión con mi propio trabajo como historiador o por su relevancia para la discusión sobre la historiografía contemporánea. En primer lugar, el autor realiza una minuciosa recopilación de un extenso corpus de documentos históricos, tanto manuscritos como editados, localizados en archivos físicos y digitales de América y Europa, lo cual posibilita esbozar la movilidad social y espacial del personaje biografiado en clave global. Es de señalar que los acervos documentales y hemerografías constituyen los principales soportes metodológicos de este estudio.

Este material es trabajado en dos direcciones complementarias. Por un lado, se traza de manera longitudinal la biografía de fray Ramón Moreno, recuperando tanto su perspectiva como la de los sujetos con los que interactuó o que escribieron sobre su vida y obra. Por otro, se desarrolla un análisis historiográfico transversal mediante categorías analíticas clave, como catolicismo intransigente y secularización, que permiten restituir el contexto de producción de los textos y sus condiciones de posibilidad, a fin de contrastar los lenguajes políticos beligerantes y edificantes-hagiográficos utilizados en la época a favor o en contra del personaje. Al mismo tiempo, se recupera la historicidad de los datos duros, lo que posibilita reconstruir gran parte de la trayectoria vital de Moreno.

El segundo y último aspecto a considerar en la obra de Pedro Espinoza en torno a fray Ramón Moreno es la narrativa sobre la relativa facilidad de movilidad social y espacial, tanto a escala local como global. Si bien su ordenamiento y devoción religiosa respondieron a la orden de los carmelitas descalzos, su nombramiento como obispo titular estuvo estrechamente ligado a sus relaciones con la alta jerarquía católica. Su patronazgo con figuras como monseñor José Ignacio Checa y Barba, el arzobispo Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos, el papa Pío IX y su sucesor León XIII resulta clave para comprender cómo, a través

del espaldarazo de tales personajes, logró controlar dicho cargo y patrimonializar los bienes eclesiásticos de su jurisdicción en dos ocasiones.

No obstante, más allá de estos actores visibles documentados en la obra, es posible advertir que tras bambalinas también operaba las familias Moreno y Castañeda como un soporte fundamental de su estrepitoso ascenso. La breve mención de su grupo doméstico, dotado de cierto prestigio social en Jalisco, sugiere que en la *pater familias* se gestaron estrategias de inversión de recursos, relatos edificantes y negociación de relaciones que impulsaban trayectorias como la suya. Reconozco lo difícil que resulta reconstruir la trayectoria de personajes que dejan escaso rastro sobre sus orígenes familiares; sin embargo, esbozar históricamente estos indicios permiten delinear su inoculación en los recovecos de las instituciones eclesiásticas y civiles del siglo XIX mexicano.

Finalmente, recomiendo la lectura de *El más pobre de los obispos. Fray Ramón Moreno y Castañeda y su destierro del vicariato de la Baja California en 1876*, ya que se trata de un ensayo biográfico con un sólido soporte documental, refinado tanto en su estilística como en su arquitectónica, inscrito en el entrecruce del enfoque biográfico y la historia global, una de las modas más sofisticadas en la historiografía mexicana. Asimismo, en el libro se narra el derrotero de las investigaciones del autor y se ofrece una bibliografía recomendada y comentada sobre el fenómeno religioso, lo cual puede resultar de interés para historiadores y para el público en general.